Pateta

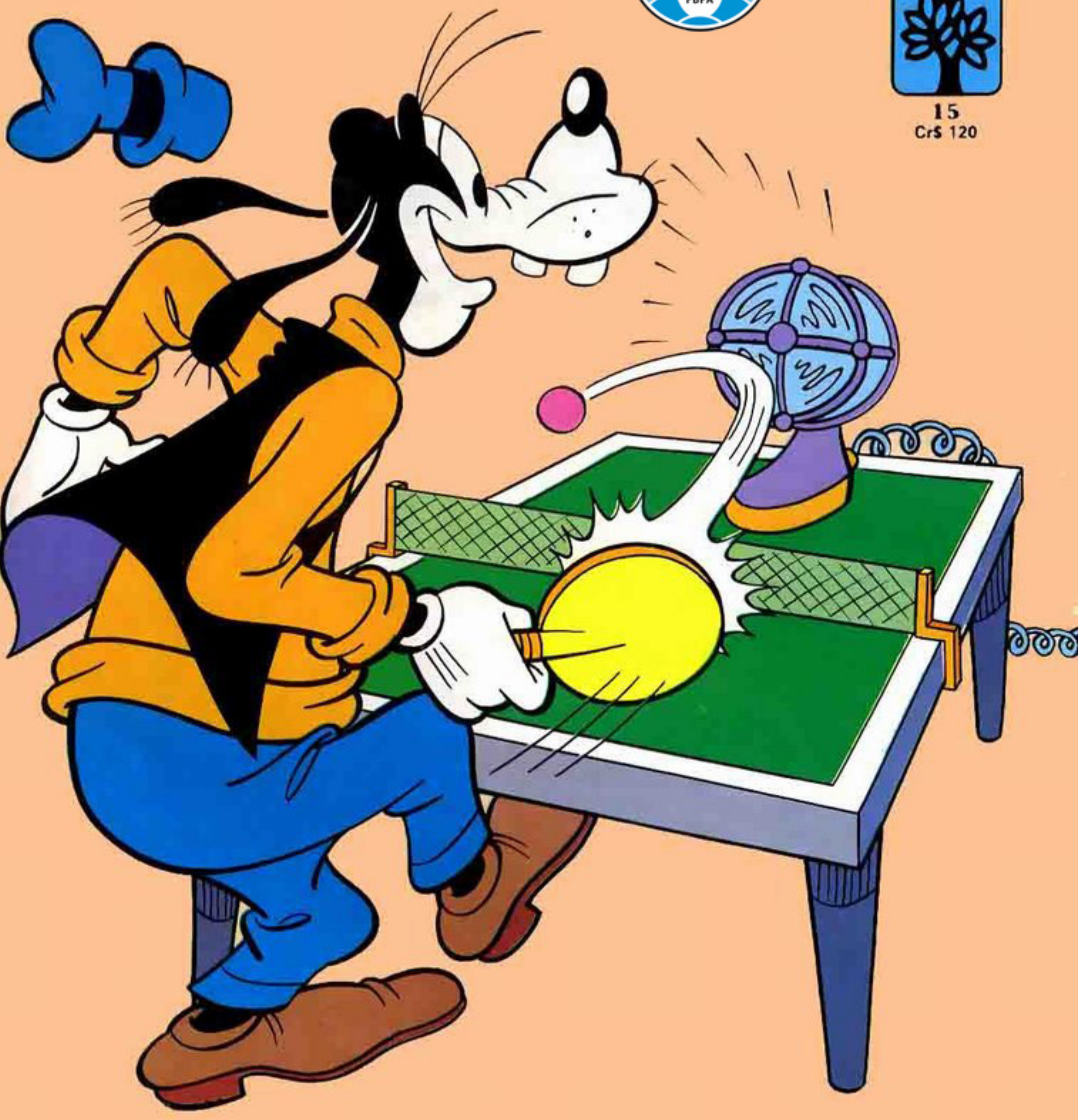
WALT DISNEY

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

EDITORA ABRIL

15
Cr$ 120

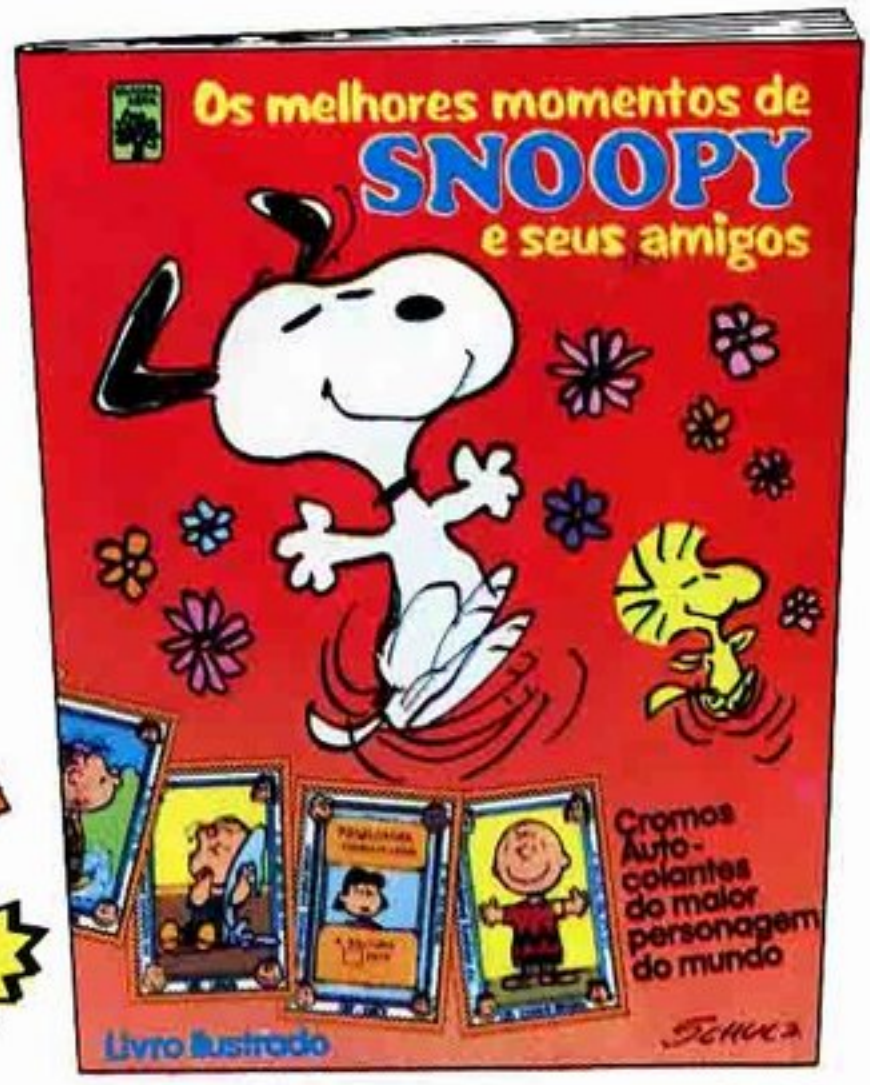


Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Bran

Chegou o nosso herói preferido!

A Editora Abril está lançando "Os melhores momentos de SNOOPY e seus amigos", o álbum de figurinhas que todos nós estávamos esperando! Cada envelope tem três figurinhas autocolantes. Você cola as figurinhas no álbum e curte muitas aventuras e piadas incríveis.
Corra logo até o jornaleiro e comece já a colecionar seu herói preferido!

Lançamento válido para SP e MS, em fevereiro. Nas demais praças, no 2º semestre de 83.



O álbum de figurinhas que vai dar o que colar e curtir.

EDITORA ABRIL

Peanuts Characters © 1950, 1952, 1954, 1958, 1960, 1965, 1966, 1973, 1975, 1977, United Feature Syndicate, Inc.

WALT DISNEY

ERA UMA VEZ UM PATETA NA BIBLIOTECA

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Lápis amarelo da Labra.
labra

...E BOA SORTE!
OBRIGADO, MICKEY!
LIXO
OPS!
PÔXA! EU PODIA SER CATADOR DE LIXO!
CONFIE EM SI PRÓPRIO, RAPAZ! PARE DE FICAR MEXENDO NO LIXO E VÁ PROCURAR EMPREGO!
MAS EU ESTAVA PROCURANDO EMPRE-GO QUANDO TROPECEI E...
NÃO PERCA A ESPERANÇA!
NÃO SE PODE ARRANJAR UM EMPREGO SEM TER ESPERANÇA!
ESTÁ BEM, SENHOR!
PÔXA! JÁ ME ACONSELHARAM BASTANTE A ARRANJAR EMPREGO!
BIBLIOTECA

EI! ACHO QUE POSSO ARRANJAR UM EMPREGO NA BIBLIOTECA PRA ESCREVER MAIS LIVROS!

OLÁ! MEU NOME É PATETA E EU QUERIA UM EMPREGO!

PSST!

FALE BAIXO QUANDO ENTRAR NUMA BIBLIOTECA, PRA NÃO INCOMODAR OS LEITORES!

BEM... FUI SINCERO E SORRI!

SÓ FALTA UM FIRME APERTO DE MÃO!

IAU!

CREC!

PÔXA! MAS NÃO É PRA SE FALAR BAIXO NA BIBLIOTECA?

OH! NUNCA MAIS VOU CONSEGUIR ESCREVER!

LEGAL! ENTÃO JÁ TENHO UM EMPREGO COMO ESCRITOR! FICO NO SEU LUGAR!

QUE HORROR!

VOCÊ NUNCA VAI PODER TRABALHAR NUMA BIBLIOTECA!

MAS ESTOU SORRINDO E SENDO AMIGÁVEL!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ DE NOVO, PROCURANDO EMPREGO DE LIXEIRO!

Lápis Hobby Labra.

HOBBY labra

labra

Sinal de quem sabe de tudo.

NÃO QUER SER O LIXEIRO DA BIBLIOTECA?

MAS TEM LIXO AQUI?

GOSTO DO SEU JEITO, RAPAZ! VOCÊ NÃO PERDE A ESPERANÇA!

PRESIDENTE

HUMPF!

PODE ATÉ TIRAR O PÓ DOS LIVROS UMA VEZ POR SEMANA! NÃO SE IMPORTA EM FAZER ISSO?

CLARO QUE NÃO!

IAU!

ELE FEZ O MESMO COMIGO!

MAS ESSE É MEU APERTO FIRME E SINCERO!

UFF! IAU! UI!

ESSE FOI O APERTO DE MÃO MAIS FIRME E SINCERO QUE JÁ TIVE! É BOM TER VOCÊ AQUI, RAPAZ!

UFF... MOSTRE PRA ELE ONDE ESTÁ TUDO, DONA CLOTILDE!

QUE BOM! IAC!

MAS EU AINDA FICO ENCARREGADA DE LIMPAR O LIVRO RARO, *OUVIU?*

É ASSIM QUE VOCÊ DEVE LIMPAR OS LIVROS!

AH, ISSO É FÁCIL!

E POR QUE EU NÃO POSSO LIMPAR O LIVRO RARO?

PORQUE ESSE É **MEU** SERVIÇO!

O PRESIDENTE SÓ CONFIA EM MIM PRA FAZER ISSO!

SALA DO LIVRO RARO

ESTE É O ÚNICO EXEMPLAR NO MUNDO!

PÔXA!

DEVE SER LIMPO COM O MÁXIMO CUIDADO!

PRA MIM ELE É TÃO VELHO QUE DEVIA IR PRO LIXO!

NUNCA MAIS REPITA ISSO!

E ASSIM, O PATETA ARRANJA TRABALHO. APESAR DA ANTIPATIA DA BIBLIOTECÁRIA!

TIRE O PÓ DOS LIVROS COM CUIDADO! NÃO VÁ LIMPAR COMO APERTA MÃOS!

BIBLIOTECÁRIA

NÃO SE PREOCUPE! ESTOU SENDO **BEM** CUIDADOSO!

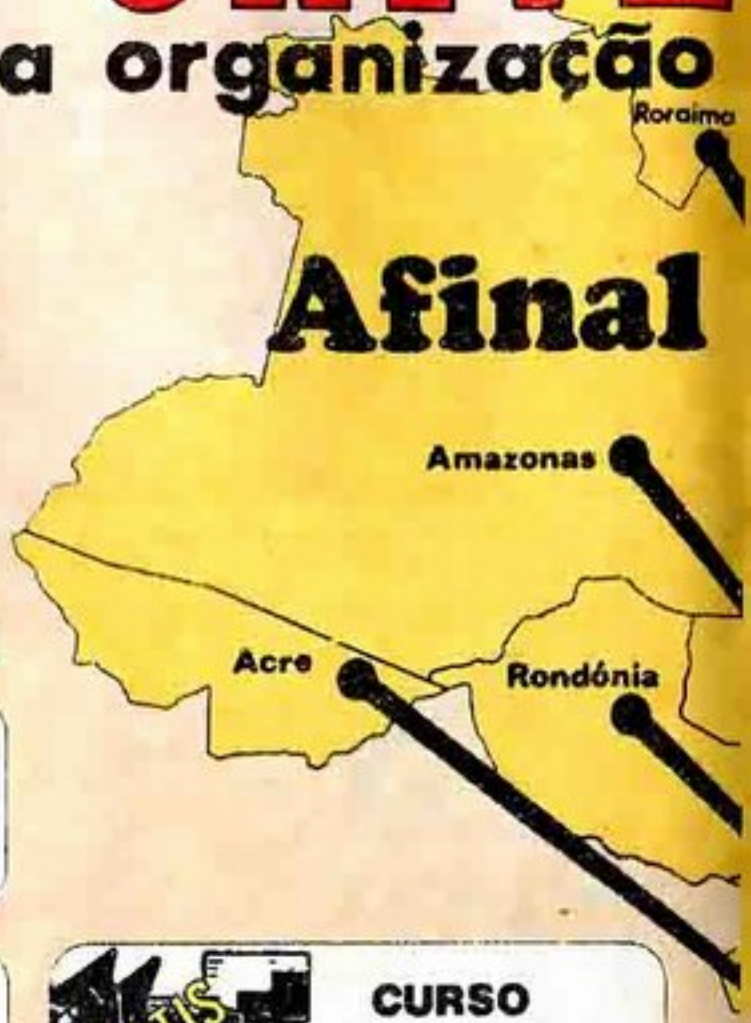
FICÇÃO

FÁBULAS

Sinal de quem sabe de Tudo!
labra
BRASIL labra
Lápis de cor Labra

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização



Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

TT-15

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

QUANDO APERTO A MÃO, FAÇO ASSIM... OPS!

CRÁS!

BUM!

FICÇÃO

FÁBU

VAMOS FAZER SILÊNCIO!

PÔXA! (GLUP!) CLARO!

FOI O NOSSO NOVO AJUDANTE DESAJEITADO!

PEGUE COM MAIS CUIDADO, RAPAZ! ISSO NÃO É LIXO!

FOI UM ACIDENTE! EU...

NÃO PRECISA DIZER NADA! FAÇA SEU TRABALHO!

E O POBRE PATETA COMEÇA MAL...

PÔXA! GOSTO DE TRABALHAR AQUI, MAS A DONA CLOTILDE NÃO GOSTA DE MIM!

LIXO

EI, AÍ ESTÁ O PATETA! DEVE TER CONSEGUIDO UM EMPREGO!

OI, PATETA! NÃO ME DIGA QUE ESTÁ TRABALHANDO PARA O DEPARTAMENTO DE LIXO DA BIBLIOTECA!

É ISSO AÍ, MICKEY!

GOSTO DE FAZER ISSO! QUEM NÃO GOSTA DE MIM É A BIBLIOTECÁRIA!

MAS POR QUÊ?

?

BEM, É QUE EU DEI UM APERTO FIRME E SINCERO NA MÃO DELA E QUASE QUEBREI SEUS DEDOS!

OHH...

O QUE SERÁ QUE ESSES DOIS ESTÃO COMENTANDO?

E NÃO É SÓ ISSO!

?

ELA TAMBÉM NÃO ME DEIXA TIRAR O PÓ DO LIVRO RARO...

...E EU QUERIA LIMPAR UM LIVRO QUE VALE *MILHÕES!*

ENTÃO ESCUTE O QUE VOU DIZER...

...VOCÊ VAI TER QUE FAZER ALGO ESPECIAL PRA ELA!

O QUÊ, POR EXEMPLO?

ENTÃO ELES TÊM UM LIVRO RARO QUE VALE MILHÕES, HEIN?

VÃO ME PAGAR UM BELO RESGATE! EH, EH!

EM QUE POSSO AJUDAR O SENHOR?

QUERO VER O LIVRO RARO!

FICÇÃO

Lápis Hobby Labra.

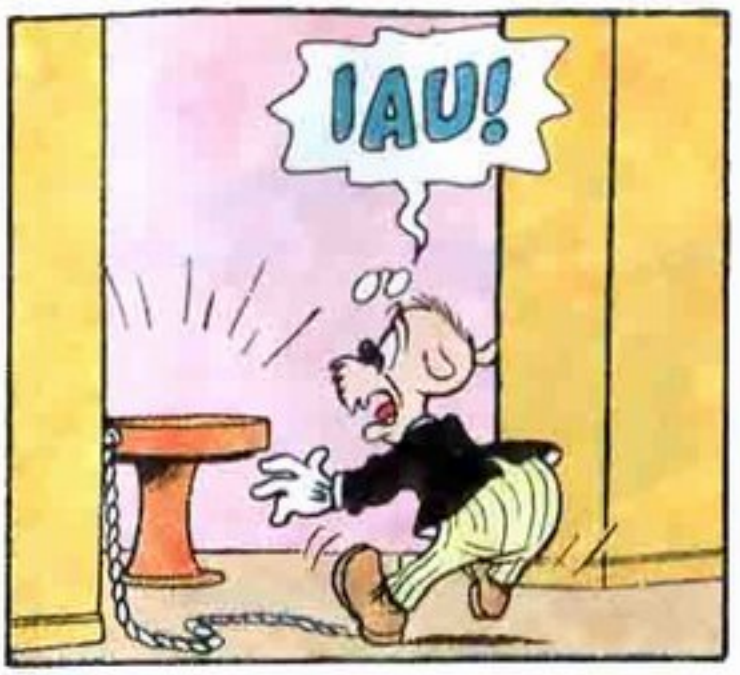
HOBBY Labra

Labra

Sinal de quem sabe de tudo.

VENHA ATRÁS DE MIM!
CLARO!
SALA DO LIVRO RARO
O SENHOR É COLECIONADOR DE LIVROS?
NÃO, MAS VOU COMEÇAR A COLECIONAR!
AQUI ESTÁ! A JÓIA DA NOSSA BIBLIOTECA!
HUM! NÃO ME PARECE NADA ESPECIAL!
TEM CERTEZA DE QUE ESTE LIVRO VALE ALGUMA COISA?
CLARO! NÃO VÊ QUE TEM UM GRANDE VALOR?
ÓTIMO! ENTÃO PEGUE O LIVRO E VENHA COMIGO, GATONA!
HUMM?
HUMM!
APOSTO COMO A BIBLIOTECA VAI PAGAR UM BOM DINHEIRO PRA TER O LIVRO DE VOLTA!
AINDA BEM QUE AQUELE PATETA NÃO ESTÁ POR AQUI!
HUMM!

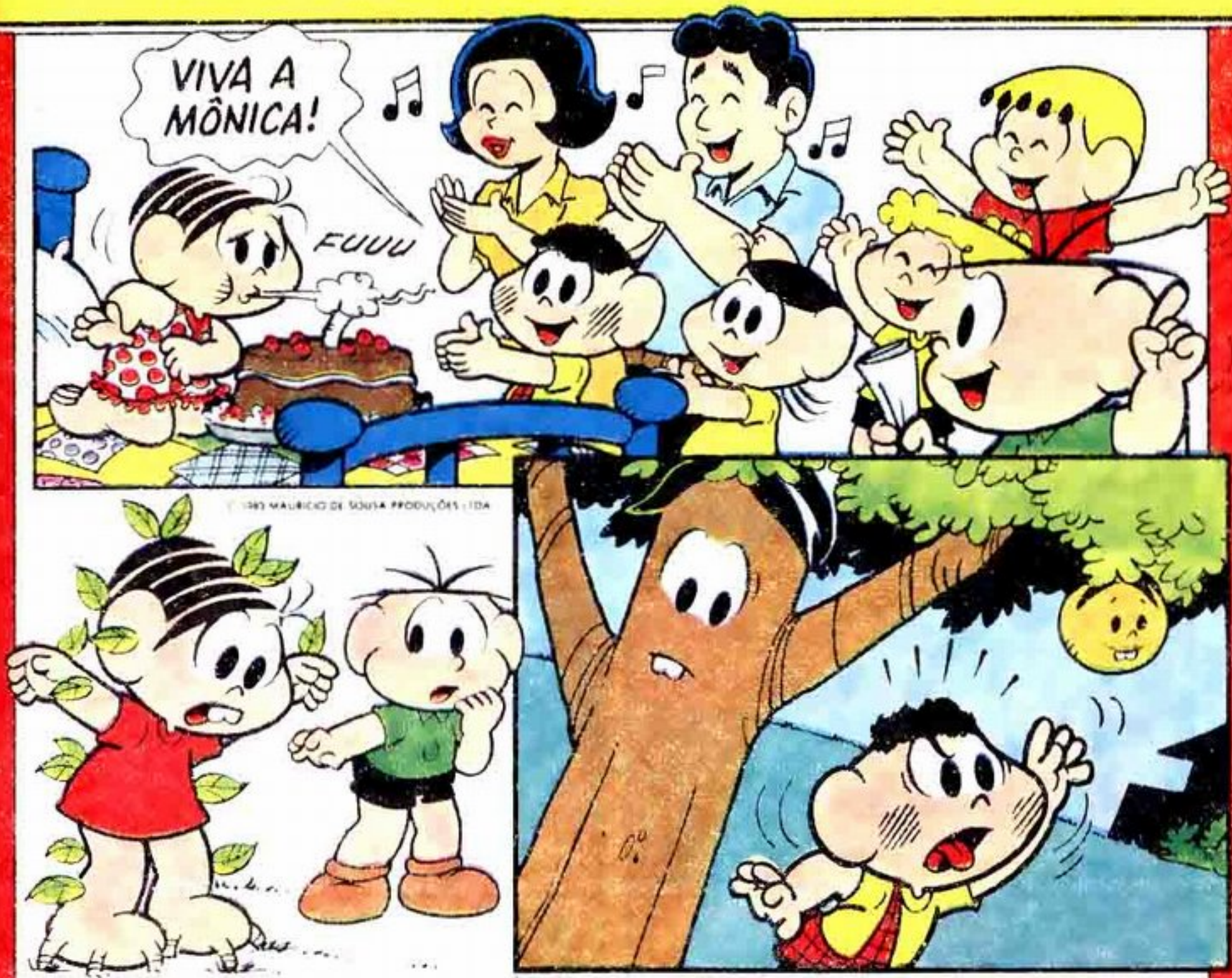
Sinal de quem sabe de tudo.
labra



Lápis de cor Labra.

EI! MAS O QUE...
TENHO QUE ME LIVRAR DISSO!
BAM!
BAM!
UFF!
BAM!
VAI SER PRESO POR DESACATO A AUTORIDADE, OUVIU?
DROGA!
FOI HORRÍVEL! AQUELE HOMEM ME FEZ ENTREGAR O LIVRO E...
POR FAVOR, NÃO SE APÓIE NAS MINHAS COSTAS!
MAS ESSE RAPAZ CORAJOSO ME SALVOU E PEGOU O LIVRO DE VOLTA!
GOSTO DE VOCÊ, RAPAZ! O QUE ACHA DE TOMAR CONTA DO LIVRO RARO?
É MESMO?
MAIS TARDE...
E ENTÃO, AGORA *EU* SOU O ENCARREGADO DE TIRAR O PÓ DO LIVRO RARO!
QUE HISTÓRIA, HEIN, PATETA?
DARIA BOM ASSUNTO PRA UM LIVRO RARO! EH, EH!
IAC, IAC, IAC!
fim

ESSE ANIVERSÁRIO É DE ARROMBA!



Em março, Mônica faz sete anos. Imagine só: ela recebe um presente do outro mundo e acaba se transformando numa árvore. A turma, a princípio, se alegra porque uma árvore não pode sair por aí dando coelhada em ninguém, mas depois começa a se preocupar. Que fazer? Derrubar a árvore? Regá-la todos os dias? Comer seus frutos?

Você não pode perder esta festa!

Mônica de março

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e VOVÓ DONALDA em ESTÁ NA CARA QUE É A Nº 1

S80245-PTT15/2

AH, QUE VIDA BOA! FICAR NO MEIO DO MEU DINHEIRO, JOGANDO MINHA MOEDA NÚMERO UM!

MINHA PRIMEIRA NOTA

VUP!

GOSTO MAIS DA NÚMERO UM QUE DA MINHA PRIMEIRA NOTA!

MINHA PRIMEIRA NOTA

NÃO RESOLVO NEGÓCIO NENHUM SEM ELA!

VUP!

ELA NUNCA FALHA! SE FOR CARA, FECHO O NEGÓCIO, SE FOR COROA, ESQUEÇO!

NÃO POSSO VIVER SEM VOCÊ, QUERIDINHA!

CHUAC!

COMO É SORTUDO ESSE PATINHAS!

DEVE ESTAR AÍ DENTRO NA MAIOR, CONTANDO DINHEIRO!

A GENTE JÁ TENTOU TUDO QUANTO FOI JEITO PRA ROUBAR UM POUCO DELE!

ISSO NÃO É JUSTO! *GRR!*

176-167

176-761

176-671

AI!

176-671

IDIOTA! VOCÊ SOCOU A SI PRÓPRIO!

PSST! FICA QUIETO! AQUELE CARRO ESTÁ PARANDO BEM EM FRENTE AO PRÉDIO!

É A VOVÓ DONALDA!

LÁ-LÁ-LÁ-RI!

DLIM!

DLOM!

LÁ-LÁ-LÁ!

EI, ELA SÓ TOCOU A CAMPAINHA E ENTROU!

POR QUE NÃO PENSAMOS NISSO ANTES?

OLÁ, PATINHAS!

SEJA BEM-VINDA, VOVÓ! MAS A QUE DEVO SUA VISITA?

VOCÊ PRECISA MUDAR DE ARES, PATINHAS! ESTE LUGAR CHEIRA A DINHEIRO!

AHH! É UM NÉCTAR PRAS MINHAS NARINAS!

QUE TAL A GENTE IR ATÉ A FEIRA ANUAL DE PATÓPOLIS?

HUMM...

ESPERE SÓ UM MINUTO, VOVÓ! VOU VER QUEM TOCOU A CAMPAINHA!

DLIM! DLOM!

AHÁ! A MINHA CÂMERA SECRETA MOSTRA QUE SÃO OS IRMÃOS METRALHA!

BIC PONTA POROSA

esponteânea ou esponteânea ? *

e assim que se escreve

BIC

*A forma correta é Espontânea.

SERÁ QUE VÃO SORTEAR ALGUM PRÊMIO EM DINHEIRO NESSA FEIRA?

PENSEI QUE TIVESSE DINHEIRO SUFICIENTE, PATINHAS!

AH! É MELHOR ENCHER O TANQUE!

O CARRO É SEU... A SENHORA PAGA!

E VAI TER QUE PAGAR O ESTACIONAMENTO TAMBÉM!

MAS É CLARO!

FEIRA ANUAL DE PATÓPOLIS

ESTACIO-NAMENTO →

ENTRADAS

SE DER CARA, A SENHORA PAGA AS ENTRADAS!

MAS...

ENTRADAS

VUP!

E DEU CARA DE NOVO! PODE PAGAR!

MAS É CLARO!

POR QUE NÃO VAMOS A ESSA FEIRA?

PORQUE NÃO TEMOS DINHEIRO PRA ENTRAR!

ORA, A GENTE ENTRA DE GRAÇA!

FEIRA ANUAL DE PATÓPOLIS

ESTACIO-NAMENTO →

É MAIS FÁCIL QUE ENTRAR NO PRÉDIO DO PATINHAS!
QUE TAL AQUI? DÁ PRA PULAR O MURO!
ENTRADA

QUER PIPOCA, VOVÓ?
QUERO SIM!
GELÉIAS E GELATINAS

ESTÁ BEM! SE DER CARA, A SENHORA COMPRA!
EU SABIA!

AH! A SENHORA GANHOU DE NOVO! COMO É SORTUDA!
TEM RAZÃO!

NÃO FALEI QUE ERA MOLEZA ENTRAR?
É, MAS O QUE A GENTE FAZ NUMA FEIRA?

?
OLHA AS COISAS!
QUE DENTÕES, HEIN, MEU?
176-671
176-761

BIC CLIC
É assim que se escreve!
Assessoria ou acessoria?*
BIC
*A forma correta é Assessoria.

EI! VAMOS VER SE TEM DINHEIRO EM EXPOSIÇÃO PRA GENTE ROUBAR?

SÓ OS BANCOS TÊM EXPOSIÇÃO DE DINHEIRO!

176-761

176-167

USE A CABEÇA!

BAM!

176-167

ESTÃO SEMPRE ME BATENDO! ISSO ATRAPALHA MINHAS IDÉIAS, SABIAM?

ATÉ QUE SERIA BOM SE A GENTE CONSEGUISSE ROUBAR UM POUQUINHO DE GRANA!

176-761

PRA TRÁS! TIVE UMA IDÉIA!

TUM! TUM!

176-167

E NÃO ME BATAM! O PATINHAS E A VOVÓ ESTÃO AQUI!

BÉÉÉ!

GRR!

GRR!

176-761

176-167

E DAÍ? PREPARE-SE PRA APANHAR!

NÃO!

ESCUTEM... SE O PATINHAS TROUXE A VOVÓ, DEVE TER TRAZIDO DINHEIRO TAMBÉM!

176-671

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital

FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

ESTÁ USANDO SUA NÚMERO UM?
BÉÉ!

SEMPRE USO! NÃO POSSO VIVER SEM ELA!
?
BÉÉ!
17 5/1

EI, ISSO ME DÁ OUTRA IDÉIA!
BÉÉ!
176-671

VOU ROUBAR A NÚMERO UM DO PATINHAS! DAÍ ELE PAGA O QUE A GENTE QUISER PRA TER A MOEDA DE VOLTA!
BÉÉ!
BÉÉ!

NÃO QUERO MAIS SABER DISSO!
MAS, VOVÓ...

NÃO, SENHOR! AGORA VAI TER QUE USAR OUTRA MOEDA!
AÍ É QUE SE ENGANA!

NÃO FAÇO NADA SEM MINHA MOEDA NÚMERO UM!
?
VUP!
176-67

EI! ERA UM DOS IRMÃOS METRALHA!

HÃ?

MINHA MOEDA SUMIU!

FOI O METRALHA QUE PEGOU!

PUXA, QUE SORTE!

EI, MANO!

ESTAMOS AQUI!

VEJAM SÓ O QUE EU ROUBEI DO PATINHAS!

SUA MOEDA NÚMERO UM!

UMA ÚNICA MOEDINHA?

?

ZUM!

VUPT!

BAM!

NÃO PODEMOS FAZER NADA COM UMA MOEDA!

QUE SORTE!

VÁ LÁ E PEGUE MAIS!

Está tudo azul com a Pantera Cor-de-Rosa!

Ela é alegre, descontraída, desligada e vive pra divertir você!

Passe lá na banca! Todos os meses ela está lá!

©1982 MIRISCH GEOFFREY DFE

VOCÊS JOGARAM FORA A NÚMERO UM DO PATINHAS!

176-611

ELE PAGARIA UMA FORTUNA PRA TER ESSA MOEDA DE VOLTA! VENHAM ME AJUDAR A PROCURAR!

?!

?!

176-761

ESPERE SÓ UM MINUTO, MANO!

É ISSO AÍ!

TUM!

TUM!

176-167

176-761

MINHA NÚMERO UM! (CHUIF!) FOI ROUBADA! (CHUIF!)

CALMA, PATINHAS! CONSEGUI SUA MOEDA DE VOLTA!

BÉÉ!

VOVÓ, A SENHORA MERECE UM BEIJO!

AÍ ESTÁ, PATINHAS!

CHUAC!

VOU PAGAR UM JANTAR PRA SENHORA, VOVÓ!

NUNCA PENSEI OUVIR ISSO DE VOCÊ, PATINHAS!

DEPOIS...

E DEPOIS A GENTE VAI AO CINEMA! DÊ O QUE DER, ***EU PAGO!***

EH, EH! ESSE FOI UM ***ÓTIMO*** DIA, PATINHAS!

fim

WALT DISNEY

O PROF. PARDAL em Uma rede do barulho

UM INVENTOR TÃO OCUPADO COMO O PROF. PARDAL, MESMO QUANDO DESCANSA CARREGA PEDRA...

UI! EU DEVIA SABER QUE A LATA DE LIXO NÃO IA AGÜENTAR O MEU PESO!

BLEMM!

CRRAT!

ALMANAQUE DO INVENTOR

BONC!

RPD862/4-PTT15/3

AH, AH!

IH, IH!

QUÁ, QUÁ!

QUIAC!

(GLUP!) QUE MACADA! TODOS OS MEUS AMIGOS E VIZINHOS SÃO TESTEMUNHAS DO MEU FRACASSO!

IH, IH, IH!

AH, AH, AH!

IH, IH!

GARANTO QUE O GRANDE GÊNIO E INVENTOR, PROF. PARDAL, É CAPAZ DE CONSTRUIR UMA REDE MELHOR DO QUE ESSA!

PROF. PARDAL INVENTOR EMÉRITO

♪ VAMOS LÁ... COM MARTELO E VERRUMA... TAPAR ESSAS BOCAS, UMA POR UMA! ♪

PSST! GÊNIO TRABALHANDO

BIC
É assim que se escreve!

MUITAS MARTELADAS MAIS TARDE..

ESSA GERINGONÇA É UMA *REDE?*

MAIS PARECE UM CALHAMBEQUE PSICODÉLICO!

AGORA VAMOS AO TESTE DA MINHA NOVA REDE À PROVA DE QUEDA!

PUFT!

POFT!

PRIMEIRO, FINCO O *PINO DA ÂNCORA!*

CLIC!

VAPT!

TIREI *ESTA* IDÉIA DOS ARPÕES DOS PESCADORES!

E AGORA, PRENDO A *ÂNCORA DE SUCÇÃO* NA SÓLIDA PAREDE DA MINHA CASA, ASSIM!

PLOCT!

AÍ, ENTÃO, O CARRINHO PODE ESTACIONAR DUM LADO... E EU DESCANSAR EM SEGURANÇA ABSOLUTA!

E ASSIM, PARDAL TEM SONHOS DE INVENTOR...

ZZZ

POUCO DEPOIS, UM INVENTOR MENOR, BEN T. VI, FAZ UMA VISITA A PARDAL...

DESCULPE – PARDAL SAIU!

ORA, BOLAS!

TEREI DE ESPERAR ATÉ OUTRO DIA, PARA QUE O PARDAL ME AJUDE A MELHORAR MINHA NOVÍSSIMA INVENÇÃO, O AUTOCÓPTERO!

ENQUANTO ISSO, EM SEU QUINTAL, PARDAL ACORDA...

UPA! NÃO ESTOU MAIS NA SOMBRA!

TENHO QUE MUDAR (PUF!)... A ÂNCORA A VÁCUO!

SE PRENDÊ-LA NA CERCA DO JARDIM, FICAREI NA SOMBRA OUTRA VEZ!

PLOC!

OPA! ATIREI FORTE DEMAIS!

TALVEZ EU CONSIGA RESOLVER MEU PROBLEMA SOZINHO!

VRRRR!

PLOC T!

PUFF! PUFF!

IHHH! PARECE QUE O MOTOR TAMBÉM ESTÁ RATEANDO!

BIC
É assim que se escreve!

BEM, QUANTO MAIS DEPRESSA EU CHEGAR À MINHA OFICINA, TANTO MELHOR!

UAAI! MINHA LINDA REDE NOVA ESTÁ SE ARREBENTANDO! SOCORRO!

ZUUM! ZUUM!

NHEEC!

TAC!

(GLUP!) A CORDA SEMPRE ARREBENTA DO LADO MAIS FRACO!

OBAAA! NÃO É QUE ESTOU SUBINDO?. PELO MENOS OS RELÓGIOS INDICAM PARA A FRENTE!

PARA ESTE CONSAGRADO, O PARDAL RESOLVEU MEU PROBLEMA SEM QUE EU AO MENOS LHE PEDISSE.

TAL QUAL UM PAPAGAIO, O QUE O MEU VEÍCULO PRECISAVA ERA DE UMA **CAUDA!** AGORA VOA QUE É UMA MARAVILHA. MIL VEZES OBRIGADO, PARDAL!

AINDA SAÍ **GANHANDO**... ISTO AQUI É MUITO CONFORTÁVEL!

fim

(C)Walt Disney

PATETA em CADA CHAPÉU, UMA SENTENÇA

OI! HOJE VAMOS TRATAR DE UM ASSUNTO DE PERDER A CABEÇA...

S80134-PTT15-4

CHAPÉUS E TODAS AS SUAS VARIAÇÕES...

PLOF!

...BARRETES, BONÉS, TURBANTES E TUDO MAIS QUE SE PODE USAR NA CABEÇA!

HÃ... BEM, *NEM TUDO!*

OH, VOCÊ É TÃO ENGRAÇADO, ANÉSIO!

"JÁ NO TEMPO DAS CAVERNAS, O HOMEM DESCOBRIU A VANTAGEM DE PROTEGER A CABEÇA!"

UAH!

ELE ROUBOU O CASCO DO PAPAI!

É assim que se escreve!

BIC

"NESSA ÉPOCA, TAMBÉM, ELE DESCOBRIU QUE DEVIA PROTEGER OS PÉS!"

NA IDADE MÉDIA, A ELEGÂNCIA DE UM CAVALEIRO SÓ SE COMPLETAVA COM O USO DE UM ELMO!

ELMO

IAU!

MAS ISSO FOI OUTRO ASSUNTO! VEJA A HISTÓRIA DOS SAPATOS NO PATETA Nº6

OI, DOÇURA!

BAH! NÃO SE ENXERGA, NÃO?

"E É DA ÉPOCA DOS CAVALEIROS QUE VEM O COSTUME DE SE TIRAR O CHAPÉU PRA UMA DAMA!"

"QUANDO DOIS CAVALEIROS SE ENCONTRAVAM, BASTAVA ERGUER UM POUCO SUAS VISEIRAS PRA MOSTRAR QUE ERAM AMIGOS!"

OI! SOU SIR LANCELOTE!

E EU, SIR PEGALOTE!

DROGA! NÃO CONSIGO LEVANTAR ESTA COISA! ACHO QUE ENFERRUJOU!

AH, É, É? E COMO VOU SABER SE É AMIGO OU NÃO?

"HOJE, ATÉ OS JOGADORES DE FUTEBOL AMERICANO SABEM COMO É IMPORTANTE PROTEGER A CABEÇA!"

COMO TEM CORAGEM DE ME CONVIDAR PRA SAIR VESTIDO DESSE JEITO?

"ALÉM DE PROTEÇÃO, DESDE O COMEÇO, OS CHAPÉUS TINHAM EFEITOS DECORATIVOS..."

UKURK OOKK?

*PRA MIM, ISSO É UM NINHO!

"O CHAPÉU-SIMBOLO DO PODER, STATUS E AUTORIDADE É A COROA!"

PEQUENO!

GRANDE!

PRECISA-SE DE REI CABEÇA TAMANHO SETE

"NENHUM MOSQUETEIRO QUE SE PREZASSE DEIXAVA DE TER UM BELO CHAPÉU EMPLUMADO SEMPRE À MÃO!"

"E A CARTOLA SEMPRE TEVE SEUS ALTOS E BAIXOS NOS GRANDES CERIMONIAIS!"

MILADY!

IH, IH!

JÁ ESTÁ TUDO PRONTO PARA OS CONVIDADOS?

"CADA CHAPÉU, UMA CABEÇA, E CADA CABEÇA, UMA SENTENÇA! NAPOLEÃO JAMAIS SERIA O MESMO SEM O SEU CHAPÉU!"

"E OS VAQUEIROS, ENTÃO?"

É CLARO QUE, EM ALGUNS CASOS, SERIA MUITO BOM SE OS CHAPÉUS NÃO EXISTISSEM!

E QUEM ERA O CULPADO?

FOI O MORDOMO, FOI?

"NOS FILMES DE FAROESTE A GENTE PODE IDENTIFICAR DE CARA O BANDIDO E O MOCINHO PELO CHAPÉU QUE USAM!"

AQUELES SÃO OS MOCINHOS! ESTÃO DE CHAPÉU BRANCO!

BANCO

EH, EH! FIZ A TROCA DOS CHAPÉUS NO VESTIÁRIO!

AQUELE LÁ É O BANDIDO! ESTÁ DE CHAPÉU PRETO!

É QUE ELE ESTÁ SUJO! MEU CHAPÉU É BRANCO! JURO!

OPS! É MELHOR ME PREVENIR!

EXEMPLO... ESSE EXPLORADOR

DEVIA USAR ESSE CHAPÉU!

AGORA VAMOS FAZER UM PEQUENO TESTE! TODO O PESSOAL AQUI ESTÁ USANDO O CHAPÉU ERRADO! ENDIREITE A SITUAÇÃO E COLOQUE O CHAPÉU CERTO NA PESSOA CERTA!

TCHAU! E ESPERO QUE VOCÊ TENHA ACERTADO, MESMO PORQUE ESSE PASSATEMPO NÃO TEM RESPOSTA NA PRÓXIMA PÁGINA E EM NENHUMA OUTRA!

OOPS!

BEM, COMO EU DISSE NO COMEÇO, ESSE É UM ASSUNTO DE PERDER A CABEÇA!

fim

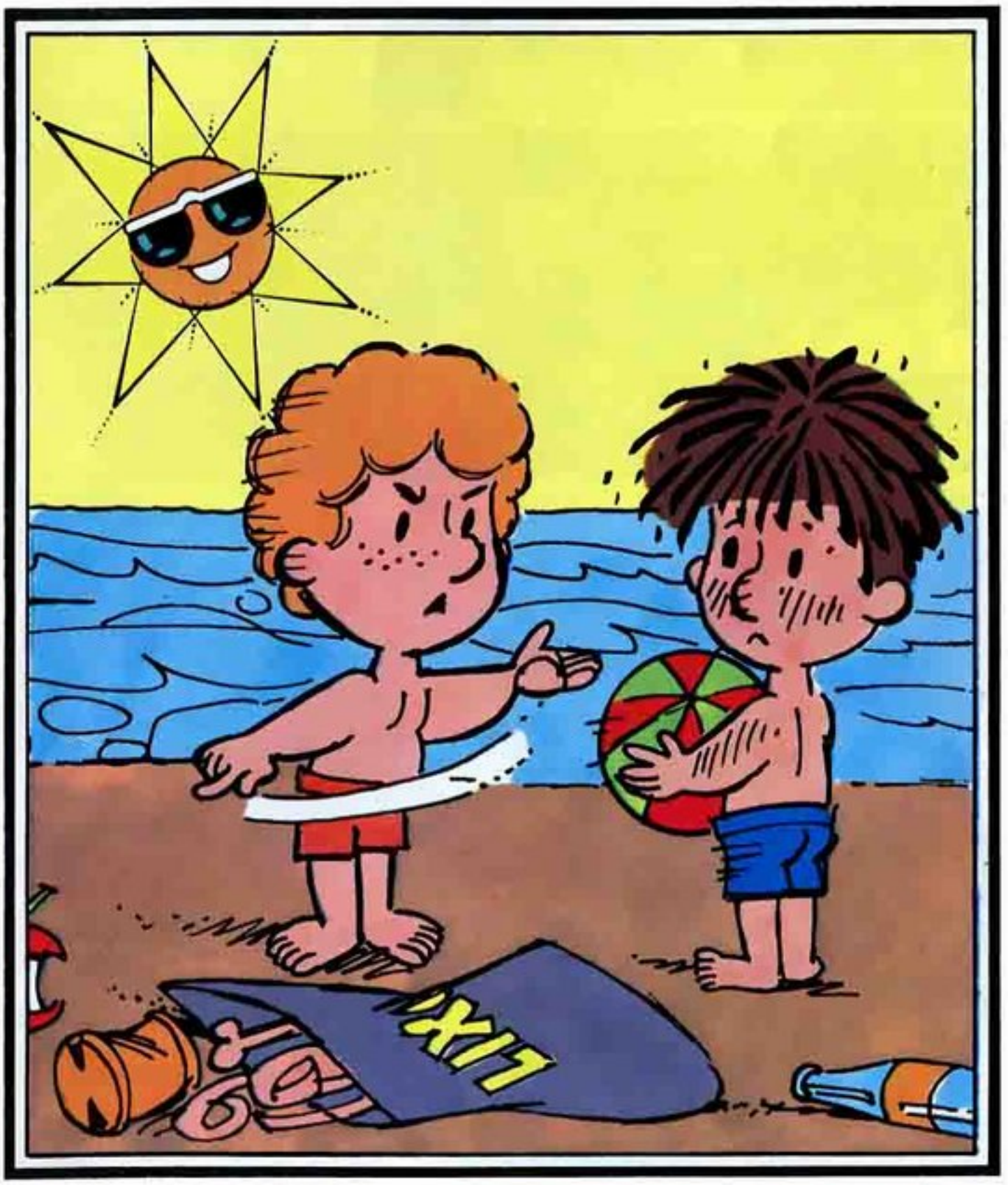
PATETA N.º 15 — 16/03/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Hnine, Maria Suzeta Gasellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Junior: Suely Freeman. Diretor Responsavel: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; P. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 80171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial. Av. Otaviano A. de Lima, 4400. São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

AGORA FALANDO SÉRIO!

A praia só lhe dá prazer... trate-a com respeito!

Neste verão, nas revistas em quadrinhos da Abril, você vai conhecer **Sujinho e Daniel.** Eles vão lhe mostrar porque não devemos poluir as praias.



VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis

rede transamérica fm

Apoio

labra

Giz de cera Labra

Sinal de quem sabe de tudo

Apoio

sugus®

o pedaço mais gostoso da fruta.

LACTA APRESENTA

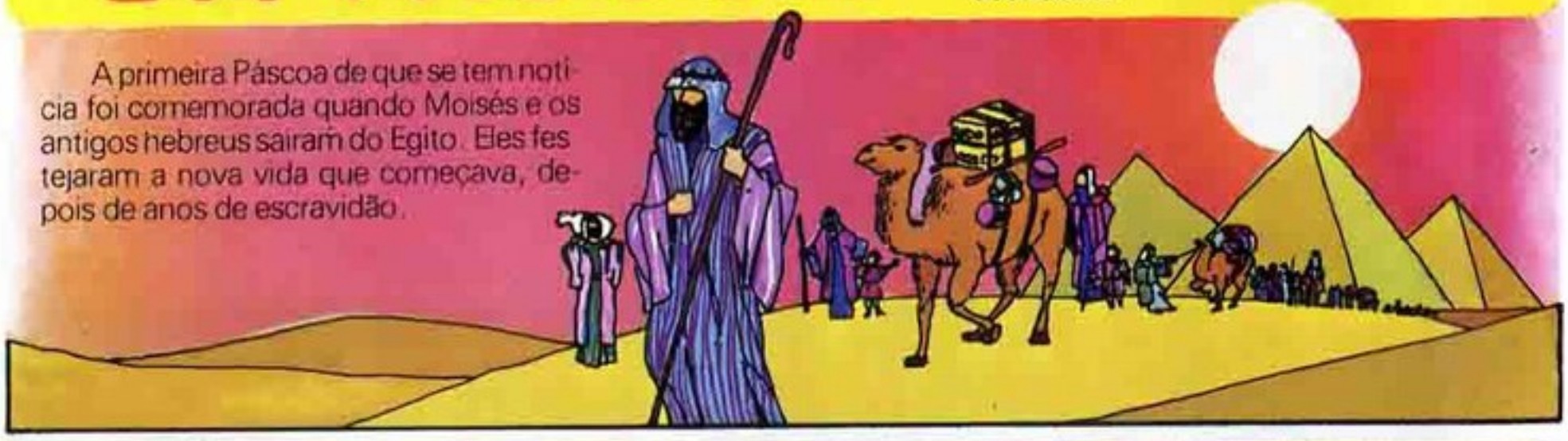
A HISTÓRIA DA PÁSCOA

Toda historinha bonita começa com "Era uma vez..."

A História da Páscoa é diferente. A Páscoa, assim como era, continuou através dos tempos sendo a mais linda homenagem à Vida em si e também à Renovação da Vida.

Você vai conhecer agora como tudo aconteceu.

A primeira Páscoa de que se tem notícia foi comemorada quando Moisés e os antigos hebreus saíram do Egito. Eles festejaram a nova vida que começava, depois de anos de escravidão.



Mas muito antes disso, os chineses já davam ovos coloridos de presente no 1º dia da primavera. E o ovo também simboliza a Vida.

Jesus dizia: " Eu sou a Verdade e a Vida". Ele ressuscitou no Domingo de Páscoa, que todos os cristãos festejam com alegria.

E eu entro nessa história como símbolo da Reprodução. Eu sempre tenho muitos filhotinhos.

Um dia, os ovos pintados foram substituídos por ovinhos de chocolate. Bonitos por fora e gostosos por dentro, como os que a Lacta faz até hoje.

Os ovos de chocolate Lacta foram ficando cada vez maiores, recheados com muitos bombons deliciosos. E agora, não existe mais Páscoa sem ovos de chocolate Lacta. Assim como não existe Vida sem felicidade.

FELIZ PÁSCOA LACTA

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com